

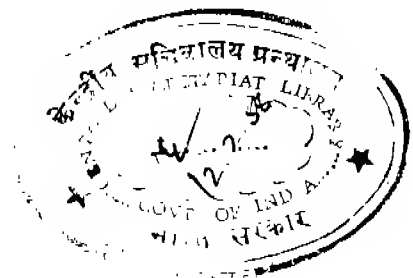


# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 234]

नई दिल्ली, मंगलवार, नवम्बर 24, 1987/अग्रहायण 3, 1909

No. 234]

NEW DELHI, TUESDAY, NOVEMBER 24, 1987/AGRAHAYANA 3, 1909

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a  
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 24 नवम्बर 1987

साप्ताहिक सूचना

संख्या 303/10/87-एफ(एफ) :—भारत सरकार का सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत के राष्ट्रीय फिल्म समारोह के विनियमों, जो परिशिष्ट में  
दिए गए हैं को पुनर्द्वारा अधिसूचित करता है।

बाल कृष्ण जर्नाल संयुक्त राबिज

परिशिष्ट

राष्ट्रीय फिल्म समारोह

विनियम

मंजिल निर्णय और प्रारम्भ :

1. इन विनियमों को राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम कहा जायेगा तथा ये तत्काल से प्रवक्त होंगे।

उद्देश्य :

2. समारोह का उद्देश्य उन्नत मौल्य बोध वाली तथा सामाजिक महत्व की ऐसी फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना है जो देश के विभिन्न क्षेत्रों  
की फिल्म संस्कृतियों की समझ-बूझ एवं विवेचन में योगदान तथा राष्ट्र की अखंडता तथा एकता को बहाल करेगी है।

87/1724/G1

(1)

**परिभाषा :**

3. इन विनियमों में, जब तक कि संदर्भ से अन्यथा अभिप्रेत न हो
  - (क) "बोर्ड" से केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड अभिप्रेत है;
  - (ख) "निदेशालय" से फिल्म समारोह निदेशालय अभिप्रेत है;
  - (ग) "समारोह" से राष्ट्रीय फिल्म समारोह अभिप्रेत है;
  - (घ) "निर्माता" में वैयक्तिक निर्माता, निर्माण कम्पनी, सरकारी विभाग या सरकारी सन्स्थान प्राप्त संस्थाप शामिल है, और
  - (ङ) "अधिकार धारक" से निगेटिव का स्वामी जो किसी फिल्म विशेष के लिए प्रयोगशाला में चलचित्रिकी फिल्मों की प्रिन्टों के लिए सांभर देने के लिए अधिकृत है, अभिप्रेत है।

**प्रायोजक :**

4. यह समारोह भारत सरकार की ओर से निदेशालय या समय-समय पर अधिसूचित इन प्रकार के अन्य संगठन द्वारा प्रायोजित किया जायेगा।

**वर्ग :**

5. समारोह में निम्नलिखित प्रतियोगी वर्ग होंगे :
  - (1) कथा-चित्र, और
  - (2) गैर-कथा चित्र।

**कथा-चित्र वर्ग के लिए पुरस्कार**

6. कथा चित्र वर्ग में दिए जाने वाले पुरस्कार इन विनियमों की अनुसूची-1 में दिए गए हैं।

7. यदि वही फिल्म अनुसूची-1 की (1) से (7) (25) तथा (27) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी में एक से ज्यादा पुरस्कारों के लिए अर्हता होती है। तो फिल्म के निर्माता और/या निदेशक को उस श्रेणियों में केवल उत्कृष्ट पुरस्कार ही मिलेगा। उत्कृष्ट पुरस्कार नकद घटक के आधार पर निर्दिष्ट किया जायेगा। तथापि, यह निर्माता और/या निदेशक को अन्य फिल्मों के लिए पुरस्कार जीतने से रोकित नहीं करेगा।

**गैर-कथा चित्र वर्ग के लिए पुरस्कार**

8. गैर-कथा चित्र वर्ग में दिए जाने वाले पुरस्कार इन विनियमों की अनुसूची-2 में दिए गए हैं।

**दादा साहेब फाल्के पुरस्कार**

9. अनुसूची-1 और 2 में उल्लिखित प्रतियोगी पुरस्कारों के अतिरिक्त, भारत सरकार अपने विवेक से भारतीय सिनेमा के संवर्धन और विकास के लिए विशिष्ट योगदान के लिए किसी फिल्म हस्ती को दादा साहेब फाल्के पुरस्कार नामक एक पुरस्कार देगी जिसमें एक स्वर्ण कमल, 1,00,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा एक पाल शामिल होगा।

**पात्रता**

10. केवल वे व्यक्ति पुरस्कारों के पात्र होंगे जिनके नाम फिल्मों के नामोल्लेखों में होंगे।
11. दो प्रतियोगी वर्गों में प्रविष्टि के लिए निम्नलिखित फिल्में पात्र होंगी :
  - (क) वे कथा चित्र तथा गैर-कथा चित्र, जो भारत में बनाए गए हों और जिसे वर्ष फिल्मों के लिए पुरस्कारों की घोषणा की जाती है, उससे पहले के वर्ष की 1 जनवरी तथा 31 दिसम्बर के बीच बोर्ड द्वारा प्रमाणित किए गए हों;
  - (ख) कथा चित्र वर्ग के लिए केवल वे फिल्में, जिनकी चलने की समयावधि कम से कम 70 मिनट हो तथा बोर्ड द्वारा कथा चित्र के रूप में प्रमाणित की गई हों। सर्वोत्तम आवा फिल्मों के लिए पुरस्कार के मामले में, केवल वहीं फिल्में पात्र होंगी जो बोर्ड द्वारा "बाल फिल्म" के रूप में प्रमाणित की गई हों।
  - (ग) गैर-कथा चित्र वर्ग के लिए केवल वे फिल्में, जो बोर्ड द्वारा दूर-चित्र, समाचार-चित्र या गैर कथा चित्र के रूप में प्रमाणित की गई हों।
  - (घ) अनुसूची-2 में लघु कल्पित फिल्मों के लिए केवल वही फिल्में पात्र होंगी, जो केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा कथाचित्र/फिचर के रूप में प्रमाणित की गई हो तथा फिल्म की अवधि 70 मिनट से अधिक न हो।
  - (ङ) भारत सरकार द्वारा सन्स्थान प्राप्त किसी फिल्म संस्थान द्वारा निर्मित फिल्म बोर्ड द्वारा प्रमाणित किए बिना भी पात्र होंगी बशर्ते कि संगठन के प्रमुख द्वारा इस आशय का विशिष्ट प्रमाण-पत्र प्रविष्टि फार्म के साथ भेजा जाये कि फिल्म पात्रता अवधि के अन्दर बनी है।
  - (च) फिल्म की स्वीकार्य गैज 35 मिली मीटर अथवा 16 मिली मीटर है।
12. प्रतियोगिता में प्रविष्टि के लिए निम्नलिखित पात्र नहीं होंगी :
  - (क) किसी फिल्म का पुनर्निर्माण, या किसी श्रेणी विशेष में राष्ट्रीय पुरस्कार पहले ही प्राप्त कर चुका है।
  - (ख) किसी फिल्म का डब किया हुआ रूपांतर या संशोधित रूपांतर।

**प्रविष्टि प्राप्ति की अन्तिम तारीख**

13. फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली में प्रिन्ट के साथ साक्षेप-पत्र प्राप्ति की अन्तिम तारीख उस वर्ष जिसमें पुरस्कारों की घोषणा की जाती के फरवरी माह का अन्तिम कार्य दिवस होगी।

## फिल्म की प्रविष्टि की प्रक्रिया

14. (क) फिल्म को केवल उसके निर्माता द्वारा ही प्रविष्टि किया जायेगा।

(ख) कोई फिल्म किसी बर्ष के सारे पुरस्कारों या एक अधिक पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि की जा सकती है।

15. निर्माता को अपनी प्रविष्टि अनुसूची-3 में दिए गए प्रविष्टि फार्म में दो प्रतियां में भेजनी चाहिए। फार्म हर दृष्टि में पूर्ण होना चाहिए और उनके साथ विनिर्दिष्ट 16 में उल्लिखित सभी सामग्री भेजी जानी चाहिए, अन्यथा निदेशालय द्वारा प्रविष्टि रद्द की जा सकती है।

16. (1) निर्माता द्वारा प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जाएगा :

(क) अनुसूची-1 में बचन।

(ख) अनुसूची-5 में बचन।

(ग) कथा चित्र के लिए 500/- रुपए और गैर-कथा चित्र के लिए 200/- रु. का वापिस न किया जाने वाला प्रविष्टि शुल्क, जो रेखांकित डिमांड नोट के रूप में हो और फिल्म भंडारोष्ठ निदेशालय के नाम में हो और पंजाब नेशनल बैंक, नई दिल्ली से देय हो।

(2) कथा चित्र के माध्यम में प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जाएगा :

(क) श्रेष्ठों में कथामात्र की 5 प्रतियां और

(ख) निर्माता, निर्देशक, पटकथा लेखक, मुख्य तथा सह कलाकारी, कैमरामैन, अग्नि आलेखक, संपादक, कथा निर्देशक, वेषभूषाकार, गीतकार, संगीत निर्देशक तथा पाण्डेगायक की संश्लेष जोखनिया कथा प्रत्येक के दो-दो फोटो।

किन्तु यदि कोई फिल्म विशिष्ट पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए प्रविष्टि की जा रही है तो संश्लेष जोखनिया और फोटों उसी व्यक्तियों के होने चाहिए जिस पर उस (उन) पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए विचार किया जाना है जिस (जिन) के लिए प्रविष्टियां की गई हैं।

(ग) यदि निर्माता यह चाहता है कि उसकी फिल्म पर सर्वोत्तम गीत पुरस्कार के लिए विचार किया जाए तो प्रत्येक मूल भाषा में गीतों की 20 प्रतियां तथा उसके श्रेष्ठ गीतकार की 20 प्रतियां।

(3) गैर-कथा चित्र के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जाएगा :

(क) मूल भाषा में कमरे की पाठ की 10 प्रतियां तथा उसके श्रेष्ठों में अनुवाद की 10 प्रतियां और

(ख) निर्माता, निर्देशक, एनामेटर (कार्टून फिल्मों के मामले में) और कैमरामैन (समाचार फिल्म के मामले में) की संश्लेष जोखनियां और प्रत्येक के दो दो फोटो।

(1) प्रिंट तथा अन्य सामग्री को निदेशालय को भेजने को लागत प्रबंधक द्वारा वजन की जानी है। वापसी भाड़े की लागत निदेशालय द्वारा वहन की जायेगी।

17. लोकप्रिय एवं स्वस्थ मनोरंजन (अनुसूची-1 की (3)) प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फिल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, केवल फिल्म फंडेशन आफ इंडिया की ही अधिक से अधिक 10 फिल्मों तक नामांकन करने का अधिकार होगा। इन नामांकनों के प्रयोजन के लिए फिल्म फंडेशन आफ इंडिया निर्धारित फार्म में (संबंधित निर्माताओं से) अवैतन-पत्र प्राप्त करेगा तथा उन्हें फिल्म की प्रिंट तथा विनिर्दिष्ट 16 में उल्लिखित सामग्री/मूल्या के साथ उस वर्ष, जिसमें पुरस्कारों की घोषणा की जानी है, के फरवरी माह के अंतिम कार्य दिवस तक निदेशालय को अर्पणित करेगा।

18. प्रिंट का प्रेषण ध्वीरा, तथा फिल्म का निर्वाह, रोलों की मंडला परिवहन का प्रकार, खेप सव्वा, आदि निदेशालय को तार या टेलीक्स द्वारा भेजा जाना चाहिए। यदि प्रिंट निर्धारित तारीख तक प्राप्त नहीं होती है तो निदेशालय को किसी भी प्रविष्टि को रद्द करने का अधिकार होगा।

## नियम का प्रक्रिया:

19. (क) प्रतियोगी वर्गों में पुरस्कारों का निर्णय, भारत सरकार की स्वीकृति से निदेशालय द्वारा गठित किए जाने वाले दो नियायक मंडलों, एक कथा चित्र के लिए और दूसरा गैर-कथाचित्र के लिए और लघु कल्पित फिल्मों के लिए द्वारा किया जायेगा।

(ख) कथा चित्र संबंधी निर्णायक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे 12 सदस्य होंगे जो सिनेमा, अन्य संबंधित कलाओं और मानव-शास्त्र के क्षेत्र में विशेषज्ञता रखते हों।

(ग) गैर-कथाचित्र संबंधी निर्णायक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे चार सदस्य होंगे जो सिनेमा तथा मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशेषज्ञता रखते हों।

20. (क) कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मंडल का अध्यक्ष अपने विवेक में निर्णायक मंडल के सदस्यों में से पैनल बना सकता है।

(ख) कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मंडल तथा गैर-कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मंडल का अध्यक्ष, जब भी आवश्यक हो, विभिन्न क्षेत्रों में विशेषज्ञों की सहायता मांग सकता है।

21. सप्ताह में प्रविष्टि फिल्म में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से संबंध रखने वाला व्यक्ति, निर्णायक मंडल का सदस्य बनने के लिए पात्र नहीं होगा।

22. निर्णायक मंडल अपनी कार्य प्रक्रिया रक्ष्य निश्चित करेगा।

23. निर्णायक मंडल की बैठक का समय कथाचित्र तथा गैर-कथाचित्र दोनों के मामले में, संध्या जूरी के सदस्यों का 50 प्रतिशत तथा अध्यक्ष होगा।

24. निर्णायक मंडल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेंगे और अपनी रिपोर्ट निदेशालय को देंगे।

25. निर्णायक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि किसी श्रेणी विधेय में पुरस्कार नहीं दिया जाए, यदि उन्हें लगे कि उस श्रेणी में प्रविष्टिगत अपेक्षित स्तर की नहीं है।

26. निर्देशालय का कार्यकारी निदेशक और/या उसका मनोनीत व्यक्ति निर्णायक मंडलों की बैठकों में उपस्थित रहेगा ताकि वह यह जानकारी/स्पष्टीकरण दे सके जो निर्णायक मंडल मांगे।

सामान्य.

27. अनुसूची-1 के (1) से (7), (25) और (27) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अन्तर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को फिल्म के उप शीर्षक किसी भी अन्य भारतीय भाषा या विदेशी भाषा में करवाने के लिए 5,000 रुपये की अनिवार्य राशि दी जाएगी।

28. इन विनियमों से कवर होने वाले मामलों तथा इन विनियमों की व्याख्या कसबध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।

29. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति के बारे में यह समझा जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं।

30. (क) समारोह से प्रविष्टि फिल्मों की प्रिंटों, अन्य सामग्री और सभी पत्राचार निम्नलिखित को सर्वोपयुक्त किया जाना चाहिए :--

कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निर्देशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
वीथी मंजिल, लोकनायक भवन,  
आन मार्केट, नई दिल्ली-110003.

(ख) निर्देशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलीफोन नं. इस प्रकार हैं :--

टेलीफोन नं. 618530, 615953, 694920  
तार का पता. फिल्मोत्सव, नई दिल्ली  
टेलीग्राम नं. 031-62741

#### राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियमों की अनुसूची-1

कथा चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे

- |   |  |
|---|--|
| 1. सर्वोत्तम कथा-चित्र  | (क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार;<br>और<br>(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार। |
| 2. निर्देशक की सर्वोत्तम प्रथम फिल्म के लिए इंदिरा गांधी पुरस्कार   | (क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और<br>(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।    |
| 3. लोकप्रिय एवं स्वस्थ मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फिल्म के लिए पुरस्कार   | (क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार और<br>(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।     |
| 4. राष्ट्रीय एकता संबंधी सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए सरस्वती दत्त पुरस्कार  | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और<br>(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।        |
| 5. परिवार कल्याण संबंधी सर्वोत्तम फिल्म   | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और<br>(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।        |
| 6. मद्यनिषेध, महिला तथा बाल कल्याण, रहेज विरोधी, तथा नवदासों से हानिरहित आदि जैसे अन्य सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फिल्म | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और<br>(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।        |

7. सर्वोत्तम बाल फ़िल्म (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और  
(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
8. सर्वोत्तम निर्देशक निर्देशक को रजत कमल तथा 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
9. सर्वोत्तम अभिनेता अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
10. सर्वोत्तम अभिनेत्री अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
11. सर्वोत्तम सह अभिनेता सह अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
12. सर्वोत्तम सह अभिनेत्री सह अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
13. सर्वोत्तम बाल कलाकार बाल अभिनेता या अभिनेत्री को रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
14. सर्वोत्तम पार्श्व गायक पार्श्व गायक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
15. सर्वोत्तम पार्श्व गायिका पार्श्व गायिका को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
16. सर्वोत्तम सिनेमैटोग्राफी कैमरमैन को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
17. सर्वोत्तम पटकथा पटकथा लेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
18. सर्वोत्तम ध्वनि आलेखन ध्वनि आलेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
19. सर्वोत्तम संपादन संपादक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
20. सर्वोत्तम कला निर्देशन कला निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
21. सर्वोत्तम वेषभूषाकार वेषभूषाकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
22. सर्वोत्तम संगीत निर्देशन संगीत निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
23. सर्वोत्तम गीत गीतकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
24. विशेष निर्णायक संश्लेष पुरस्कार विशेषणिक संश्लेष के विवेकानुसार ऐसी फ़िल्म या व्यक्ति को, जो पुरस्कारों से कवर न होता हो, रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।
25. संविधान की आठवीं अनुसूची में उल्लिखित प्रत्येक भाषा का सर्वोत्तम कथाचित्र (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
26. संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न उस भाषा के सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए जिसमें कम से कम 5 फ़िल्में प्रविष्ट की गई हों। (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार;
27. संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न उस भाषा के सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए जिसमें प्रविष्टियाँ 5 फ़िल्मों से कम हों। (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार; और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

## राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम की धनुषी-२

गैर कथाचित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिये जायेंगे :

1. सर्वोत्तम गैर-कथाचित्र
  - (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
2. सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय/मानवजातीय फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
3. सर्वोत्तम जीवनी संबंधी फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
4. सर्वोत्तम कला/सांस्कृतिक फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
5. सर्वोत्तम वैज्ञानिक फिल्म (परावरण तथा परिस्थिति विशाल गति)
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
6. सर्वोत्तम औद्योगिक फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
7. सर्वोत्तम (कृषि फिल्म पशुपालन, कुष्ठ उत्पादन, आदि जैसे कृषि से संबंधित विषयों को शामिल करना)
  - (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
8. सर्वोत्तम ऐतिहासिक पुर्ननिर्माण/संकलन फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
9. सामाजिक मुद्दों संबंधी सर्वोत्तम फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
10. सर्वोत्तम शैक्षिक/अभिव्यक्ति फिल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।
11. सर्वोत्तम खोजा/माहसी फिल्म (खोजों को शामिल करना)
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ; और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार ।

12. सर्वोत्तम समानांतर फिल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निवेशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
13. सर्वोत्तम कार्टून चित्र (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निवेशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ग) ऐनीमेटर को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
14. विशेष निर्णायक मंडल पुरस्कार रजत कमल तथा 8,000 रुपये का नकद पुरस्कार निर्णायक मंडल के विवेकानुसार ऐसी फिल्म या व्यक्ति को दिया जाता है जो पुरस्कारों द्वारा पहले ही कवर नहीं
15. लघु कल्पित फिल्म (फिल्म की अवधि 70 मिनट से अधिक न हो) (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निवेशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

राष्ट्रीय फिल्म समारोह

विनियम की अनुसूची-3

## भारत का राष्ट्रीय फिल्म समारोह

## प्रतिष्ठि फार्म

(भरकर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, चौथी मंजिल, लोक सायक भवन, नई दिल्ली-110003 के पास फरवरी माह के अंतिम कार्य दिवस तक पहुंच जानी चाहिए)

(टिप्पणी: 1. इस फार्म को भरने में अधिक सावधानी बरतें। यदि इस फार्म की त्रुटि या त्रुटि का कोई कारण भरा नहीं होगा तो यह, समझा जायेगा कि प्रवेशक अपनी फिल्म पर उस श्रेणी में पुरस्कार के लिए विचार नहीं करवाते-चाहते।

2. कृपया यह सुनिश्चित करें कि प्रश्न संख्या 10 में दिए गए, व्योम फिल्म के नामों के नामों में दिए गए व्योमों के अनुसूची हों)

फिल्म का रोमन लिपि में शीर्षक:

भाषा

डिमांड ड्राफ्ट नं. और तारीख

किस बैंक से लिया गया:

1. फिल्म का शीर्षक
2. भाषा
- 3 (1) किस वर्ष के लिए फिल्म प्रदर्शित की जा रही है (यदि कदाचित्त है अथवा गैर-कदाचित्त)
- (2) उन पुरस्कारों के नाम जिनके लिए फिल्म पर विचार किया जाता है (देखें अनुसूची 1 और 2)
4. फिल्म की लंबाई (मीटरों में)
5. चलने का समय
6. रीलों की संख्या
7. गेज:

थरे

मिमीटर

35 मिमीमीटर

16 मिमीमीटर

8. रंगीन/सादी :
9. सेंसर : प्रमाणपत्र की संख्या तथा तारीख :
10. निम्नलिखित व्यक्तियों का नाम, पता तथा टेलीफोन नं. :
- (क) निर्माता :
  - (ख) निर्देशक :
  - (ग) पटकथा लेखक :
  - (घ) मुख्य अभिनेता :
  - (ङ) मुख्य अभिनेत्री :
  - (च) सह अभिनेता :
  - (छ) सह अभिनेत्री :
  - (ज) बाल कलाकार :
  - (झ) कैमरामैन :
  - (झा) ध्वनि छल्लेखक :
  - (ट) संपादक :
  - (ड) कला निर्देशक :
  - (डू) वेशभूषाकार :
  - (डूँ) संगीत निर्देशक :
  - (ण) गीतकार :
  - (न) पार्श्वगायक :
  - (न) पार्श्वगायिका :
  - (द) ऐनिमेटर (कार्टून फिल्म के मामले में) :
11. फिल्म के रिलीज होने की तारीख :
12. फिल्म का प्रिंट किसे वापस किया जाना है  
(नाम तथा पूरा पता दें)
13. अनुसूची 4 तथा अनुसूची 5 में वचन पत्र संलग्न है :
14. मुझे/हमें इस फिल्म का निर्णायक भंडाल के लिए या इसके किसी भी पैसन के लिए ग्राम प्रदर्शन या किसी भी ऐसे तरीके में प्रदर्शन, जिसे निदेशालय उपयुक्त समझे, करने में कोई आपत्ति नहीं है।
15. मैंने/हमने भारत के राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम देख लिए हैं और मैं/हम इन विनियमों को स्वीकार करते हैं।
16. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फिल्म किसी फिल्म का संशोधित या उब किया हुआ रूपान्तर नहीं है :
17. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फिल्म ऐसी किसी फिल्म का पुनर्निर्माण नहीं है जिसे उस श्रेणी में पुरस्कार पहले ही मिल चुका हो जिसके लिए यह अब प्रविष्ट की जा रही है।

हस्ताक्षर

(मुद्रा)

तारीख

प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम

पूरा पता तथा टेलीफोन नं.



## भारत का राष्ट्रीय फिल्म समारोह

## राष्ट्रीय फिल्म समारोह

(विनियम 16(1)(क) के अनुसार वक्त)

विनियम की अनुसूची-4

प्राधिकार पत्र (निर्माता और निगोडिब अधिकार धारक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने हैं तथा संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाना है)।

प्रेषक:

निर्माता(निर्माताओं) और निगोडिब अधिकार धारक (धारकों) के नाम और पते।

सेवा में,

(प्रयोगशाला का नाम और पता)

विषय :— (फिल्म का शीर्षक)

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में रंगीन या सार्दी पोजिटिव प्रिंट तैयार करने तथा उसे फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-3 को भेजने का प्राधिकार देने हैं।

प्रिंट की कापी करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की सप्लाई फिल्म समारोह निदेशालय द्वारा की जाएगी, जो विधायन प्रभागों को भी सीधे प्रयोगशाला से तय करेगा।

प्रिंट फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी दी जाए।

हस्ताक्षर

हस्ताक्षर

(निगोडिब अधिकार धारक)

(निर्माता)

प्रतिनिधि कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-110003 को प्रेषित। यदि इस फिल्म को पुरस्कार मिलना है तो निदेशालय से अनुरोध प्राप्त होने की तारीख से एक महीने के अन्दर निदेशालय की जागत पर अखी-हस्ताक्षरी द्वारा उन्हें फिल्म की एक वीडियो प्रति सप्लाई की जायगी। यदि उपर निर्धारित समयावधि के अन्दर अखी-हस्ताक्षरी द्वारा वीडियो प्रति सप्लाई नहीं की जाती है तो निदेशालय को अपने सूचों पर एक वीडियो प्रति बनवाने का प्राधिकार होगा।

हस्ताक्षर

हस्ताक्षर

निगोडिब अधिकार धारक

निर्माता

राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम की अनुसूची-5

## भारत का राष्ट्रीय फिल्म समारोह

(विनियम 16(1)(ख) के अनुसार वक्त)

प्राधिकार पत्र (निर्माता और निगोडिब अधिकार धारक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने हैं तथा संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाना है।)

प्रेषक:

निर्माता(निर्माताओं) और निगोडिब अधिकार धारक (धारकों) के नाम और पते।

सेवा में,

प्रयोगशाला का नाम और पता

विषय :— (फिल्म का शीर्षक)

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में पोजिटिव रंगीन या सार्दी प्रिंट तैयार करने तथा उसे राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे को भेजने का प्राधिकार देने हैं।

प्रिंट की कापी करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की सप्लाई राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय द्वारा की जाएगी जो विधायन प्रभागों को भी सीधे प्रयोगशाला से तय करेगा।

प्रिंट राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, डॉ. कालेज रोड, पुणे-4 को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी दी जाए।

हस्ताक्षर

हस्ताक्षर

निगोडिब अधिकार धारक

निर्माता

87/1724 G1—2

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 24th November, 1987

## PUBLIC NOTICE

NO. 303/10/87-F(F):—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the National Film Festival Regulations as in Annexure.

BAL KRISHNA ZUTSHI, Jt. Secy.

## ANNEXURE

## NATIONAL FILM FESTIVAL

## REGULATIONS

## SHORT TITLE AND COMMENCEMENT

1. These regulations may be called the National Film Festival Regulations, and shall come into force with immediate effect.

## AIMS

2. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions of the country and promoting integration and unity of the nation.

## DEFINITIONS

3. In these regulations, unless the context otherwise requires,

- (a) "Board" means the Central Board of Film Certification;
- (b) "Directorate" means the Directorate of Film Festivals;
- (c) "Festival" means National Film Festival;
- (d) "Producer" includes an individual producer, a Production Company, a Government Department or a Government recognised Institute; and
- (e) "Right Holder" means the owner of the negative who is authorised to order prints of cinematographic films on the lab for a Particular film.

## ORGANISERS

4. The Festival will be organised by the Directorate, or such other organisation as may be notified from time to time, on behalf of the Government of India.

## SECTIONS

5. The Festival will have the following competitive sections:—

- (i) Feature Films, and
- (ii) Non-Feature Films

## AWARDS FOR FEATURE FILMS SECTION

6. The Awards which will be given in the Feature Films Section are given in Schedule I to these Regulations.

7. If the same film qualifies for more than one award in any of the categories referred to at (i) to (vii), (xxv) and (xxvii) of Schedule I, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that capacity, the higher award being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the producer and/or director from winning any award for other films.

## AWARDS FOR NON-FEATURE FILMS SECTION

8. The awards which will be given in the Non-feature films Section are given in Schedule II to these Regulations.

## DADA SAHEB PHALKE AWARD

9. In addition to the competition awards mentioned in Schedules I & II the Government of India, in its discretion, will give an award called Dada Saheb Phalke Award to a film personality for outstanding contribution to the growth and development of Indian Cinema, which will consist of a Swarna Kamal, a cash prize of Rs. 1,00,000 and a shawl.

### ELIGIBILITY

10. Only those persons, whose names are on the credit titles of the films, shall be eligible for the awards.

11. The following films shall be eligible for entry into the two competition sections :

- (a) Those feature and non-feature films that have been produced in India and certified by the Board between 1st January and 31st December of the year previous to the one in which the awards for the films are to be announced.
- (b) For the Feature Films Section, only those films that have a minimum running time of 70 minutes and are certified by the Board as Feature Films. In case of award for Best Children's Films only such films shall be eligible as have been certified by the Board as "Children's Film".
- (c) For the Non-Feature Films Section, only those films that are certified by the Board as Documentary, News Reel or Non-Feature Film.
- (d) For short fiction films in Schedule II, only those films certified by Central Board of Film Certification as feature/featurettes and not exceeding 70 minutes running time, shall be eligible.
- (e) A film produced by a film institute recognised by the Government of India shall be eligible even without certification by the Board, provided a specific certificate from the Head of the Organisation to the effect that the film has been produced within the eligibility period, is sent alongwith the entry form.
- (f) The acceptable gauge of the film is 35mm or 16mm.

12. The following shall be ineligible for entry in the competition :

- (a) Remark of a film that has already won a National Award in a particular category.
- (b) Dubbed version of a film or revised version of a film.

### LAST DATE FOR RECEIPT OF ENTRY

13. Last date for receipt of the application alongwith the print in the Directorate of Film Festivals shall be the last working day in the month of February of the year in which the awards are to be announced.

### PROCEDURE FOR ENTRY OF FILM

14. (a) A film shall be entered only by its producer.

(b) A film can be entered for all the awards or for one, or more awards in a section.

15. The producer should submit his/her entry in the Entry Form as in Schedule III, in duplicate. The form must be complete in all respects and should be accompanied by all the material mentioned in Regulation No. 16, failing which the entry is liable to be rejected by the Directorate.

16. (I) Alongwith the Entry Form the following shall also be furnished by the Producer :

- (a) An undertaking in Schedule IV.
- (b) An undertaking in Schedule V.
- (c) A non-refundable entry fee of Rs. 500 for feature film and Rs. 200 for non-feature film, in the form of a crossed Demand Draft in favour of "Directorate of Film Festivals" payable at the Punjab National Bank, New Delhi.

(2) In the case of a feature film, the following shall also be furnished alongwith the Entry Form :

- (a) Five copies of the synopsis in English;
- (b) Short biographical sketches of producer, director, screenplay writer, leading and supporting artists, cameraman, audiographer, editor, art director, costume designer, lyricist, music director and palayback singer alongwith two photographs each :

Provided that if a film is being entered for specific award(s), biographical sketches and photographs should relate to the persons who are to be considered for the award(s) for which entry has been made.

- (c) Twenty copies of Lyrics each in original languages alongwith twenty copies of the English translation, if the producer desires his film to be considered for the Best Lyric Award.

(3) In the case of non-feature film, the following shall be furnished alongwith the Entry Form :

- (a) Ten copies of the text of the commentary in the original language alongwith ten copies of the translation in English; and
- (b) short biographical sketches of the Producer, director, animator (in the case of animation films), and cameraman (in the case of news film) alongwith two photographs each.

(4) The cost for sending the print and other material the Directorate is to be borne by the entrant. The cost of the return freight will be borne by the Directorate.

17. In case of the award for the best film providing popular and wholesome entertainmen (iii) of Schedule (1) only the Film Federation of India shall have the right to nominate upto a maximum of 10 films. For the purpose of these nominations, the Film Federation of India shall obtain applications in the prescribed form (from the Producers concerned) and forward them to the Directorate allongwith the print of the film and the material/information referred to in Regulation 16 by the last working day in the month of February of the year in which the awards are to be announced.

18. The despatch details of the print such as the title of the film, number of reels, mode of transport, consignment No. etc. should be communicated to the Directorate by Telegram or Telex. The Directorate reserves the right to reject any entry if the print is not received by the prescribed date.

#### PROCEDURE FOR SELECTION

- 19. (a) Awards in the competition sections will be decided by two juries, one for feature films and other for non-feature films and short fiction films, to be constituted by the Directorate with the approval of the Government of India.
- (b) The jury for feature films will be composed of a Chairman and not more than 12 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities;
- (c) The jury for non-feature films will be composed of a Chairman and not more than 4 members distinguished in the field of cinema and humanities.

20. (a) The Chairman of the Feature Film Jury, at his discretion, may constitute panels from amongst the members of the Jury.

(b) The Chairman of the Feature Film Jury and the Non-Feature Film Jury may seek advice of experts in specialised areas, whenever necessary.

21. Any person directly or indirectly associated with the film entered in the festival shall not be eligible to serve on the jury.

22. The juries will determine their own work procedure.

23. The quorum for the meeting of the jury, both in case of feature and non-feature films, shall be 50 % of the members of the concerned jury and the Chairman.

24. The juries shall select the award winners and give their reports to the Directorate.

25. The juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given if they are of the opinion that the entries in that category are not of the required standard.

26. The Executive Director of the Directorate and/or his nominee will be present at the time of the deliberations of the juries in order to provide information/classifications if any, required by the juries.

## GENERAL

27. The Producer of a feature film which wins an award under any of the categories referred to at (i) to (vii), (xxv) and (xxvii) of Schedule I will be granted an additional sum of Rs. 5,000 for getting the film subtitled in any other Indian or foreign language.

28. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these Regulations and of the interpretation of these Regulations shall be final.

29. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these Regulations.

30. (a) The prints of films entered in the Festival, other material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,  
Directorate of Film Festivals,  
National Film Development Corporation,  
4th Floor, Lok Nayak Bhavan, Khan Market,  
NEW DELHI-110003.

(b) Telephone No., Telegraphic Address and Telex of the Directorate are as under :  
Telephone Nos. 618530, 615953, 694920  
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI  
Telex No. 031-62741 FEST,

## SCHEDULE I TO THE NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS

In the Feature Film section, the following awards will be given :

- |   |  |
|---|--|
| (i) Best Feature film   | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director. |
| (ii) Indira Gandhi Award for Best first film of a Director              | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director. |
| (iii) Award for best film providing popular and wholesome entertainment | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 40,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director. |
| (iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration.   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.   |
| (v) Best film on Family Welfare   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.   |

- |  |   |
|--|---|
| (vi) Best film on Other Social issues such as prohibition women and child welfare, anti-dowry, drug abuse etc. | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.                |
| (vii) Best Children's Film   | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.              |
| (viii) Best Direction  | Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.  |
| (ix) Best Actor  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Actor.  |
| (x) Best Actress   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Actress.  |
| (xi) Best Supporting Actor   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Supporting Actor.   |
| (xii) Best Supporting Actress  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Supporting Actress.   |
| (xiii) Best Child Artiste  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress.  |
| (xiv) Best Male Playback Singer  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the male playback singer.   |
| (xv) Best Female Playback Singer   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.   |
| (xvi) Best Cinematography  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Cameraman.  |
| (xvii) Best Screenplay   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Screenplay writer.  |
| (xviii) Best Audiography   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audiographer.   |
| (xix) Best Editing   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Editor.   |
| (xx) Best Art Direction  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Art Director.   |
| (xxi) Best Costume Designer  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Costume Designer.   |
| (xxii) Best Music Direction  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Music Director.   |
| (xxiii) Best Lyrics  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Lyricist.   |
| (xxiv) Special Jury Award  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards. |



- |   |  |
|---|--|
| (xxv) Best feature film in each of the languages specified in the Schedule VIII of the Constitution   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director. |
| (xxvi) Best feature film in a language other than those specified in Schedule VIII of the Constitution and in which a minimum of five films have been entered           | (a) Rajat Kamal and a cash award of Rs. 20,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and cash award of Rs. 10,000 to the Director.   |
| (xxvii) Best feature film from among the films of languages other than those specified in Schedule VIII of the Constitution and in which the entries are less than five | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director. |

## SCHEDULE II

### TO THE NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS

In the Non-feature films section, the following awards will be given:

- |   |  |
|---|--|
| (i) Best Non-feature film   | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director. |
| (ii) Best Anthropological/Ethnographic film                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.   |
| (iii) Best Biographical film                                      | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.   |
| (iv) Best Arts/Cultural film                                      | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.   |
| (v) Best scientific film (Including Environment and Ecology Film) | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.   |

- |  |  |
|--|--|
| (vi) Best Industrial film  | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (vii) Best Agricultural film (to include subjects related to and allied to agriculture like animal husbandry, dairying etc.) | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (viii) Best Historical Reconstruction/Compilation Film   | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (ix) Best Film on Social Issues  | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (x) Best Educational/Motivational Film   | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (xi) Best Exploration/Adventure Film<br>(to include sports)  | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |
| (xii) Best News Film   | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Cameraman.</p>   |
| (xiii) Best Animation Film   | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer;</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director; and</p> <p>(c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Animator.</p> |
| (xiv) Special Jury Award   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 8,000 to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards.   |
| (xv) Short Fiction Film<br>(Films not exceeding 70 minutes duration)   | <p>(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and</p> <p>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.</p>  |



**SCHEDULE III**  
**TO THE NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS**  
**NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA**  
**ENTRY FORM**

(To be completed and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, 4th Floor, Loknayak Bhavan, Khan Market, New Delhi-110003 to reach latest by the last working day of February)

N.B. : Please exercise great care in filling this form. If any column in Sl. No. 10 of this form is not filled, it will be deemed that the entrant is not desirous of his/her film being considered for Award in that category.

2. Please ensure that particulars given in Sl. No. 10 correspond to those given in the credit titles in the film.

Title of the film in Roman Script:

Language:

D.D. No. and Date:

Bank on which drawn:

1. Title of the Film
2. Language
3. (i) Section for which the film is being entered  
(specify whether feature or non-feature)  
(ii) Name any specific award(s) for which the film is  
to be considered (See Schedules I & II)
4. Length of the film (in metres):
5. Running time                      Hours                      Minutes
6. Number of reels
7. Gauge                                      35mm/16mm
8. Colour/Black & White
9. Number and Date of Censor Certificate
10. Name, address and telephone number of the following:
  - (a) Producer
  - (b) Director
  - (c) Screenplay Writer
  - (d) Leading Actor
  - (e) Leading Actress
  - (f) Supporting Actor
  - (g) Supporting Actress
  - (h) Child Artiste
  - (i) Cameraman
  - (j) Audiographer(s)

- 
- (k) Editor
- (l) Art Director
- (m) Costume Designer
- (n) Music Director
- (o) Lyricist
- (p) Male Playback Singer
- (q) Female Playback Singer
- (r) Animator (in the case of an animation film)
11. Date of release of the film
12. Print of the film to be returned to :  
(Please give name and complete address)
13. Undertakings in Schedule-IV and Schedule-V are enclosed.
14. I/We have no objection to the screening of this film for the jury or for any of their panels, in public shows or in any other way the Directorate may consider fit.
15. I/We have gone through the National Film Festival of India Regulations and I/We accept these Regulations.
16. I/We certify that the film entered is not a revised or of a dubbed version of film.
17. I/We certify that the film entered is not a remake of a film that has already won an award in the category for which it is being entered now.

Signature

(Seal)

Name and full address and telephone  
number of the person making the entry.

## SCHEDULE IV

## TO THE FILM FESTIVAL REGULATIONS

## NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

## [UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 16(1)(a)]

Authorisation letter (to be signed by the producer and negative right holder and addressed to laboratory concerned).

From: Name(s) and Address(s) of Producer(s) and negative right holder(s):

To Name and address of laboratory

Subject (Title of film)

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver it to Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-3.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by Directorate of Film Festivals who will also settle the processing Charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to Directorate of Film Festivals, New Delhi under intimation to us.

(Signature)

(Signature)

Negative Right Holder(s)

Producer(s)

Copy forwarded to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, Loknayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003. They will be supplied by the undersigned one Video copy of the film, if it wins an award, at the cost of the Directorate, within one month of the receipt of a request to this effect from the Directorate. If a video copy is not supplied by the undersigned within the time mentioned heretofore, this may be deemed to be an authority to the Directorate to get one video copy made at their cost.

(Signature)

(Signature)

Negative Right Holder(s)

Producer(s)

## SCHEDULE V

## TO NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS

## NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

## [UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 16(1) (b)]

Authorisation letter (to be signed by the Producer and Negative Right Holder and addressed to laboratory concerned)

From : Name(s) and address(es) of Producer(s) and  
Negative Right Holder(s)

To : Name and address of laboratory.

Subject : Title of the film

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver it to National Film Archive of India, Pune for permanent preservation/record.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by National Film Archive of India who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to National Film Archive of India, Law College Road, Pune-4 under intimation to us.

(Signature)

Negative Right Holder(s)

(Signature)

Producer(s)